

Outils :

- ✔ grille pour l'aide à l'évaluation du socle commun et fiches d'évaluation photocopiables
- ✔ grille pour l'aide à l'évaluation du brevet Histoire des arts

Clés pour :

- le nouveau brevet
- l'épreuve Histoire des arts
- l'évaluation du socle commun

- Le nouveau brevet..... 1
- L'épreuve Histoire des arts..... 6
- L'évaluation du socle commun..... 8

CLÉS POUR LE NOUVEAU BREVET

L'ÉPREUVE DU BREVET

- ✓ Chaque partie du nouveau brevet est construite afin d'évaluer l'aptitude du candidat :
 - à maîtriser des connaissances fondamentales (compétences 1, 5 et 6 du socle commun) ;
 - à travailler sur des documents ;
 - à lire, comprendre et employer différents langages ;
 - à répondre aux questions posées ou aux consignes ;
 - à rédiger un développement construit en réponse à une des questions d'histoire **ou** de géographie. Le développement prendra la forme d'un texte structuré, d'une longueur adaptée au traitement de la question.
- ✓ L'épreuve porte sur le programme de 3^e. Les questions et exercices proposés mobilisent les repères chronologiques et géographiques acquis et les capacités construites sur l'ensemble de la scolarité obligatoire : connaître et utiliser des repères temporels et spatiaux, décrire, écrire un récit historique, caractériser et expliquer un événement ou une situation, travailler sur un document.

L'épreuve d'histoire

- ✓ **1^{re} partie** : des **questions** portant sur :
 - des **repères** étudiés pendant **l'ensemble de la scolarité obligatoire**
 - des **connaissances** du **programme de 3^e** : notions, acteurs, faits historiquesUne question appelant un développement plus long est possible.
- ✓ **2^e partie** : **travail sur document** :
 - en relation avec un thème du **programme de 3^e**
 - guidé par des questions ou des consignesIl s'agit d'identifier le document, d'en dégager le sens, de prélever des informations, de porter éventuellement dessus un regard critique.

L'épreuve de géographie

- ✓ **1^{re} partie** : des **questions** portant sur :
 - des **repères** étudiés pendant **l'ensemble de la scolarité obligatoire**
 - des **connaissances** du **programme de 3^e** : notions, acteurs, situations géographiquesUne question appelant un développement plus long est possible.
- ✓ **2^e partie** : **travail sur document** :
 - en relation avec un thème du **programme de 3^e**
 - guidé par des questions ou des consignesIl s'agit d'identifier le document, d'en dégager le sens, de prélever des informations, de réaliser éventuellement une tâche cartographique simple.

L'épreuve d'éducation civique

- ✓ **1^{re} partie** : des **questions** portant sur la connaissance de valeurs, de principes, de notions, d'acteurs du **programme de 3^e**
- ✓ **2^e partie** : **travail sur document** :
 - en relation avec un thème du **programme de 3^e**
 - guidé par des questions ou des consignesIl s'agit, après avoir identifié la nature du document, de rendre compte du problème politique ou social qu'il illustre.

Pour préparer l'épreuve d'histoire

- ✔ Les activités **Prépa Brevet** au fil des chapitres.
- ✔ Les pages **Repères** de l'ensemble de la scolarité (de la 6^e à la 3^e) à la fin du manuel.
- ✔ Les pages **Révision** de chaque chapitre.
- ✔ Les pages **Entraînement au brevet** de chaque chapitre.

PRÉPA BREVET

UN SIÈCLE DE TRANSFORMATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNOLOGIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

3 Les transformations de l'industrie automobile : l'exemple de PSA

Peugeot et Citroën sont deux entreprises familiales françaises créées respectivement en 1890 et 1915. En 1976, elles fusionnent pour devenir le deuxième groupe automobile européen : «PSA Peugeot Citroën». Pour faire face à la concurrence et s'adapter aux mutations économiques, ces deux entreprises ont dû modifier leurs systèmes de production.

1 Comment deux entreprises familiales sont-elles devenues un grand groupe industriel ?

A Avant 1976 : Peugeot et Citroën, deux entreprises familiales innovantes

1 André Citroën, «the French-Ford»

Ce jeune polytechnicien qui se lance dans l'industrie automobile en 1919 est d'abord un entrepreneur éprouvé de modernité, un ingénieur fasciné par les systèmes de production américains. Sa visite chez Ford en 1914 constitue un moment fort. Le plan Citroën de 1915 est ambitieux : fabriquer 20 000 voitures par jour. [...] Citroën envisage d'installer une usine moderne sur le quai de Javel à Paris, de créer un bâtiment d'un seul tenant, sans étage comme chez Ford afin de permettre un meilleur flux de production. [...] Les différents éléments de Ford seront interchangeables. Surtout, l'ouvrier ne se déplacera plus. Le travail, fragmenté en une multitude d'opérations simples et précises, lui sera apporté grâce à des chaînes mobiles, mécanisées. Et avec cette décomposition du travail et des pièces standardisées, l'ouvrier pourra utiliser des outils sans expériences et sans qualifications [...].

D'après Jean-Louis Loubet, «Citroën et l'innovation (1919-1991)», Vingtième siècle, Revue d'histoire, n° 51, janvier-mars 1998, © Presses de Sciences Po, 2008.



2 Une production de masse

Une chaîne de montage des pare-chocs Peugeot, photographie de François Hebra, 199-1995.

Le photographe montre ici le travail à la chaîne, élément du nouveau système de production appelé «taylorisme». Mis en plan d'abord dans les usines Ford et associé à des salaires élevés pour les ouvriers, il donne naissance au fordisme.

3 La mythique 2 CV

Produite à 3,9 millions d'exemplaires entre 1948 et 1990 sous plus de 50 versions, la 2 CV symbolise le temps de la croissance.



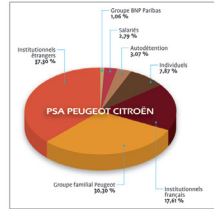
4 Vocabulaire

Système de production : organisation de la production associée à un ensemble de techniques et de méthodes de travail.
Taylorisme : organisation rationnelle du travail qui décompose la fabrication, divisée en tâches chronométrées (travail à la chaîne).
Fordisme : mode de production inspiré du taylorisme, qui associe travail à la chaîne et salaires élevés.

B Après 1976 : PSA Peugeot Citroën, un groupe industriel adapté à de nouvelles contraintes

4 Le sauvetage de Citroën dans les années 1980

Dans les années 1980, les difficultés de Citroën conduisent l'entreprise à mettre en œuvre un plan de modernisation inspiré des succès Toyota : le plan Mercure. La généralisation du flux de production, tant au sein de l'usine qu'avec les fournisseurs extérieurs, la volonté de réguler les stocks, l'augmentation du temps de disponibilité des machines grâce à des changements rapides d'outils, l'autocontrôle de la qualité tout au long de la ligne semblent incarner le «système Citroën», sans délai, sans défaut» de Toyota. Mais le plan Mercure comporte également un volet social. Citroën tente d'instaurer un dialogue entre les opérateurs et les agents de maîtrise. Le plan Mercure offre aux opérateurs une plus grande qualification : l'ouvrier devient polyvalent, capable d'utiliser une machine, de l'entretenir, voire d'effectuer des réparations simples. Des changements capables de rendre un certain intérêt au travail.



D'après Jean-Louis Loubet, «Citroën et l'innovation (1919-1991)», Vingtième siècle, Revue d'histoire, n° 51, janvier-mars 1998, © Presses de Sciences Po, 2008.

1. Opérateurs ouvriers qui ont de nouvelles compétences, les distinguant des ouvriers spécialisés sans qualification.



5 La répartition du capital de l'entreprise PSA Peugeot Citroën en 2010

6 Une production automatisée

Soudure robotisée d'une tige.

7 La mythique 2 CV

8 La mythique 2 CV

9 La mythique 2 CV

10 La mythique 2 CV

11 La mythique 2 CV

12 La mythique 2 CV

13 La mythique 2 CV

14 La mythique 2 CV

15 La mythique 2 CV

16 La mythique 2 CV

17 La mythique 2 CV

18 La mythique 2 CV

19 La mythique 2 CV

20 La mythique 2 CV

21 La mythique 2 CV

22 La mythique 2 CV

23 La mythique 2 CV

24 La mythique 2 CV

25 La mythique 2 CV

26 La mythique 2 CV

27 La mythique 2 CV

28 La mythique 2 CV

29 La mythique 2 CV

30 La mythique 2 CV

31 La mythique 2 CV

32 La mythique 2 CV

33 La mythique 2 CV

34 La mythique 2 CV

35 La mythique 2 CV

36 La mythique 2 CV

37 La mythique 2 CV

38 La mythique 2 CV

39 La mythique 2 CV

40 La mythique 2 CV

41 La mythique 2 CV

42 La mythique 2 CV

43 La mythique 2 CV

44 La mythique 2 CV

45 La mythique 2 CV

46 La mythique 2 CV

47 La mythique 2 CV

Des activités Prépa Brevet pour s'entraîner au fil des chapitres

PRÉPA BREVET

Repères Quelle période économique la 2 CV symbolise-t-elle ?

Notions clés Définissez le taylorisme et le fordisme.

Bilan Citez et expliquez les grands changements intervenus dans l'industrie automobile à partir de l'exemple de PSA Peugeot Citroën.

REPÈRES

HISTOIRE

REPÈRES BREVET

Le Moyen Âge et la Renaissance



L'Hiéroglyphique



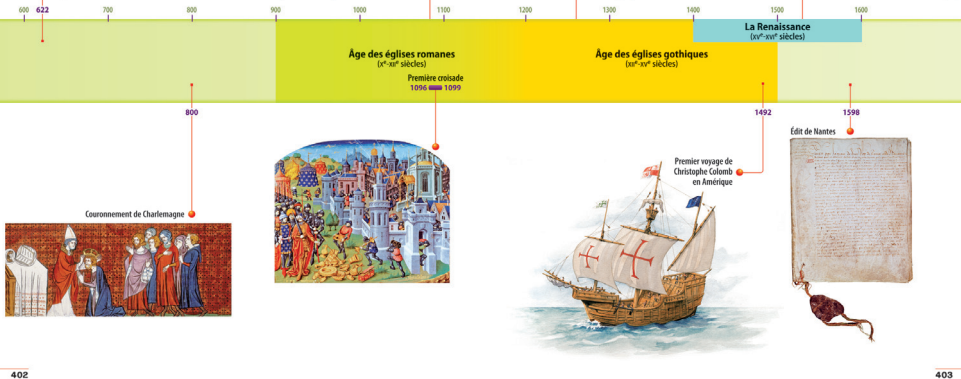
Église romane de Conques



La cathédrale gothique de Chartres



La cathédrale de Florence (Italie)



Un rappel en images des repères historiques acquis sur l'ensemble de la scolarité obligatoire

RÉVISION

CHAPITRE 4 LE MONDE DEPUIS LE DÉBUT DES ANNÉES 1990

BREVET **RÉVISION** **EXERCICE NOUVEAU COMMUNIQUÉ PAR LE DEFI**

DATES CLÉS

- 1990-1991 : première guerre du Golfe
- Décembre 1991 : disparition de l'URSS
- 1993 : accords d'Oslo entre Israéliens et Palestiniens
- 1994 : génocide au Rwanda
- 1995-1995 : guerre en ex-Yougoslavie
- 2001 : attentats contre le World Trade Center à New York et début de la guerre en Afghanistan
- 2003 : guerre en Irak (deuxième guerre du Golfe)
- 2004 et 2007 : élargissements de l'Union européenne vers les pays d'Europe de l'Est

NE PAS CONFONDRÉ

- Monde unipolaire : monde dominé par une seule puissance.
- Monde multipolaire : monde où plusieurs pôles de puissance coexistent.
- Islam : religion musulmane fondée sur la révélation délivrée à Mahomet au VII^e siècle et répandue dans le Coran.
- Salafisme : courant minoritaire et le plus radical de l'islam.

ACTEURS CLÉS

Bill Clinton (né en 1946) : Président des États-Unis de 1993 à 2001

George W. Bush (né en 1946) : Président des États-Unis de 2001 à 2009

Saddam Hussein (1937-2006) : Dirigeant irakien de 1979 à 2003

Yousouf Zaynab (né en 1952) : Président de la Russie (2000-2008), puis Premier ministre de 2008 à 2012. Il est élu président en 2012.

ACTIVITÉ TIC

La guerre d'Afghanistan (2001)

- Ouvrez le site du mémorial de Caen : www.memorial-caen.fr/fr/memorial.php
- Cliquez sur «Capets 11 Septembre» puis sur «Conséquence des attentats : la guerre d'Afghanistan».
- Montrez que la guerre d'Afghanistan est une conséquence des attentats du 11 Septembre.

RETENIR L'ESSENTIEL

ANNÉES 1990 : UN MONDE UNIPOLAIRE

- Dislocation du bloc communiste
- Hyperpuissance américaine

Montée de l'antiaméricanisme

Menace terroriste

ANNÉES 2000 : UN MONDE MULTIPOLAIRE

- Retour en force de la Russie
- Relatif affaiblissement américain
- Essor des pays émergents

170

À la fin de chaque chapitre, ces pages permettent de revoir les **repères**, les **notions**, les **acteurs** et les **faits historiques** étudiés.

Une question appelant un développement construit

ENTRAÎNEMENT AU BREVET

- Des questions portant sur les repères et les connaissances du chapitre
- Cela permet un apprentissage cohérent en classe.
- Attention ! Au brevet, les repères et connaissances pourront porter sur un thème différent de la partie 2.
- Un travail sur un document en relation avec le thème du chapitre

CHAPITRE 1 UN SIÈCLE DE TRANSFORMATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNOLOGIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

BREVET **ENTRAÎNEMENT 1** **ENTRAÎNEMENT 2**

Les transformations technologiques et économiques au XX^e siècle

Première partie • Maîtriser les connaissances du chapitre 1

- Citez, situez dans le temps et décrivez deux systèmes de production industrielle.
- Datée la période de grande croissance économique dans les pays développés.
- Qu'est-ce qu'une révolution industrielle ?

Rédiger un développement construit en réponse à une question

- Décrivez et expliquez, en vous appuyant sur des exemples, l'évolution de la structure des entreprises au cours du XX^e siècle.

Conseils

- Allez-vous de la Leçon 1, p. 34.
- Recherchez ce que signifie l'expression « structure des entreprises ».
- Pensez à l'évolution de la taille des entreprises.

Seconde partie • Travailler sur un document en relation avec le chapitre 1

Les industries vouées à la production de masse – l'automobile, l'acier, le caoutchouc, le textile – sont à l'agonie. Les métaux belges, les travailleurs de l'automobile en Angleterre, les ouvriers du textile des États-Unis et du Japon perdent leurs emplois.

Et pourtant, nous constatons parallèlement une croissance explosive dans les secteurs de l'électronique, de l'informatique, des ordinateurs, de la génétique, de l'aérospatiale ainsi que dans le tertiaire et dans les industries spécialisées dans les énergies nouvelles.

C'est à quoi nous assistons et est-ce une crise mais une **restructuration intégrale de l'économie** de nos sociétés basée sur les nouvelles technologies.

D'après Alain Tuffet, Les Codes du futur, Dunod, 1985.

Les transformations de l'économie dans le dernier tiers du XX^e siècle

- Quels sont les deux bouleversements économiques évoqués dans le premier paragraphe ?
- D'après le texte, ces évolutions mettent-elles fin à la croissance économique ? Justifiez votre réponse.
- À quel facteur fait-il référence dans le dernier paragraphe ? Cette analyse a-t-elle été confirmée par les faits ?

Conseils

- Question 1. Utilisez deux termes précis.
- Question 2. Utilisez les phrases soulignées en bleu dans le texte.
- Question 3. Aidez-vous de la Leçon 1, C. p. 34, et de la Leçon 3, A, p. 33.

L'évolution de la population active au XX^e siècle

Première partie • Maîtriser les connaissances du chapitre 1

- Définissez le secteur tertiaire.
- Définissez et situez dans le temps la désindustrialisation en France.
- Qu'est-ce qu'un immigré ?

Rédiger un développement construit en réponse à une question

- Caractériser l'évolution de l'immigration en France au XX^e siècle.

Conseils

- Allez-vous du Dossier 4, p. 28.
- Mettez en évidence les cycles d'immigration.

Seconde partie • Travailler sur un document en relation avec le chapitre 1

L'évolution de la population active en France de 1962 à 2001

- Quelle est la catégorie de travailleurs la plus nombreuse en 1962 ? En 2001 ?
- Comment expliquez-vous cette évolution ?
- Décrivez et expliquez l'évolution de la courbe des agriculteurs.
- Quelle catégorie de la population active apparaît au cours de cette période ?

Conseils

- Question 1, 3 et 4. Identifiez les données représentées sur l'axe des abscisses et des ordonnées.
- Questions 2, 3 et 4. Aidez-vous du Dossier 4, p. 28 et de la Leçon 2, p. 31.

38 39

Des conseils pour guider le travail

DANS LE MANUEL BORDAS

Pour préparer l'épreuve de géographie

- ✔ Les activités **Prépa Brevet** au fil des chapitres.
- ✔ Les pages **Repères** de l'ensemble de la scolarité, à la fin du manuel.
- ✔ Les pages **Révision** de chaque chapitre.
- ✔ Les pages **Entraînement au brevet** de chaque chapitre.
- ✔ Les pages **Vers le croquis** des chapitres concernés.

PRÉPA BREVET



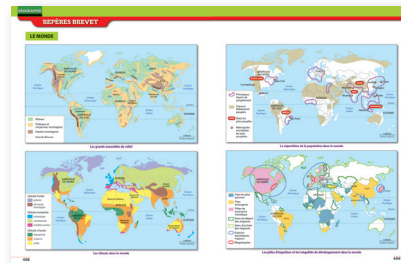
PRÉPA BREVET

Repères Situez l'Islande en utilisant le nom d'un océan, d'un continent et le nom d'un parallèle.

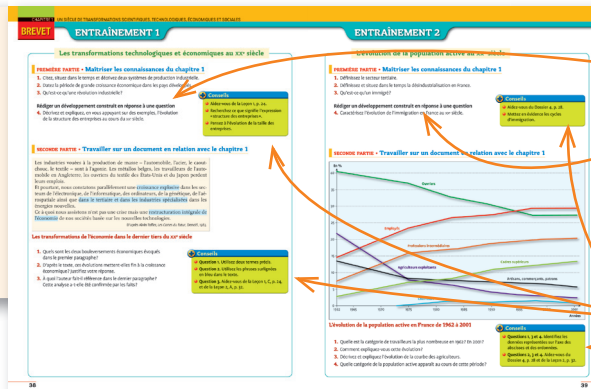
Notions clés À quel type d'économie appartient l'économie islandaise?

Bilan Expliquez en quelques lignes sur quoi repose la candidature islandaise d'adhésion à l'Union européenne et ce que cette candidature nous apprend sur la place de l'UE dans le monde.

REPÈRES



ENTRAÎNEMENT AU BREVET

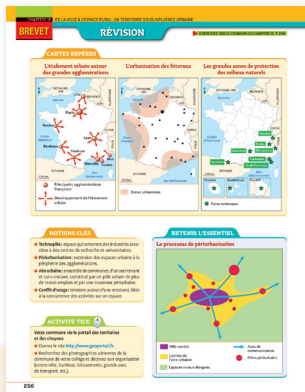


Une question appelant un développement construit

Des conseils pour guider le travail

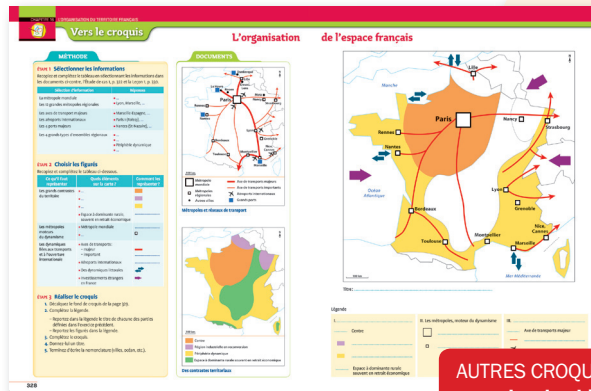
- Des **questions portant sur les repères et les connaissances du chapitre**. Cela permet un apprentissage cohérent en classe. Attention ! Au brevet, les repères et connaissances pourront porter sur un thème différent de la partie 2.
- Un **travail sur un document en relation avec le thème du chapitre**

RÉVISION



À la fin de chaque chapitre, ces pages permettent de revoir les **repères**, les **notions**, les **acteurs** et les **situations géographiques** étudiées.

VERS LE CROQUIS



Ces pages permettent un **apprentissage cartographique progressif**.

AUTRES CROQUIS DE RÉGIONS SUR www.bordas-histoiregeocollege.fr

DANS LE MANUEL BORDAS

Pour préparer l'épreuve d'éducation civique

- ✔ Les activités **Prépa Brevet** dans les découvertes de chaque chapitre
- ✔ Les pages **L'Essentiel** de chaque chapitre
- ✔ Les pages **Entraînement au brevet** de chaque chapitre

PRÉPA BREVET

2 Sondages et opinion publique

A. Quel poids ont les sondages dans l'opinion publique française ?

21. Parmi les marques suivantes, quelle est celle qui vous a le plus marqué pendant les Jeux Olympiques d'hiver qui viennent de se dérouler à Vancouver ?

Marque	Pourcentage
Volvo	24%
Levi's	12%
McDonald's	8%
Peugeot	5%
Renault	5%
Autres	1%
Autre que les autres	12%

1. De plus en plus de sondages sur tous les sujets
Un sondage sur la validité des marques, par LSA sport (juin 2010).

2. Les Français sondés... sur ce qu'ils pensent des sondages

- 26 % disent avoir donné des réponses sincères.
- 57 % disent avoir eu l'impression d'exprimer librement leur opinion.
- 75 % des personnes interrogées jugent les sondages et enquêtes d'opinion indispensables à la démocratie.
- 83 ans sur 100 à considérer que les sondages reflètent bien l'opinion des Français.
- 91 % ne jugent pas les sondages utiles pour comprendre la vie politique quand 49 % recommandent leur utilisation en matière.

3. Pour les Français interrogés, répondre à un sondage ne serait pas sans conséquence puisque 76 % des personnes interrogées pensent que les sondages ont une influence sur les programmes et débats abordés dans la campagne et 55 % qu'ils influent sur le choix des candidats officiels des partis politiques.

4. Évident, sans surprise, quand 92 % des interviewés pensent que les sondages publiés au moment des élections ont une influence forte sur le vote des électeurs. Ils ne sont plus que 17 % à se dire personnellement influencés dans leur propre vote.

Source de sondage : Interact 2010

B. Les sondages sont-ils fiables ?

1. Les limites des sondages
Les journalistes, les politiciens, les hommes politiques et les directeurs des instituts de sondages s'affrontent sur la validité et la fiabilité des sondages. Ils ont raison ? Regardez les quelques vidéos : un sondage n'est qu'une photographie d'un instantané d'électeurs connus ou inconnus. C'est d'autant plus vrai quand l'élection aura lieu dans la nuit et qu'il y a eu des sondages se sont régulièrement publiés en 1995 et 2007.

Évident, comme on le voit sur cette vidéo, les sondages donnent un petit coup de pouce en indiquant aux candidats les résultats les plus favorables pour le Parti communiste et pour le Front national. Pourquoi ? Parce que les sondés s'expriment plus facilement leurs préférences pour une partie candidate à gauche ou droite.

Source : YouTube - « Sondage en direct contre les autres »

2. La fiabilité des sondages
Voici par un caractéristique

Sondage (date)	Précision officielle (en pourcentage)	Précision réelle (en pourcentage)
Francis Reynaud (JDF) 18 janvier 2007	9%	19%
Olivier Beaumont (LCP) 18 janvier 2007	3%	4%
Jean Marie Le Pen (FN) 18 janvier 2007	13%	12,5%
Ségolène Royal (PS) 18 janvier 2007	13%	25,8%
Nicolas Sarkozy (UMP) 18 janvier 2007	35%	26%

3. Des sondages aux résultats
Sondages et résultats aux élections présidentielles de 2007

4. Méthodologie
Opinion publique : comment les sondages et autres enquêtes ont une large majorité de la population. Sondage d'opinion : mesure de l'opinion à un instant donné, effectuée par l'intermédiaire d'un questionnaire soumis à un échantillon représentatif de la population.

5. Activités
Analyse des informations
1. Pourquoi les sondages sont-ils jugés importants par les citoyens ?
2. Quel est le préjudice de 1997 ?
3. Quelles sont, d'après vous, les principales limites des sondages ?
Mettre en relation plusieurs documents
4. Comment les Français perçoivent-ils les sondages ?
5. Quelle limite des sondages, mentionnée dans le document 4, est la plus importante pour vous ? Justifiez votre réponse.
Débat : Les sondages permettent-ils aux citoyens de se forger une véritable opinion publique ?

PRÉPA BREVET

Repères Quelle période économique la 2 CV symbolise-t-elle ?

Notions clés Définissez le taylorisme et le fordisme.

Bilan Citez et expliquez les grands changements intervenus dans l'industrie automobile à partir de l'exemple de PSA Peugeot Citroën.

L'ESSENTIEL

L'opinion publique et les médias

1. Médias et démocratie
Le libéralisme de la presse a été affirmé en 1819. Elle est devenue un pilier de la démocratie. Le premier rôle des médias est d'informer la population sur les événements d'actualité, d'établir ou de corriger l'opinion que l'opinion publique peut se constituer. Libre de défendre diverses opinions, une médaille d'or est décernée à son caractère pluraliste de l'Etat pour éviter toute prise de parti. Ils sont destinés à servir de médiateur entre le pouvoir et le citoyen.

2. Sondages et opinion publique
L'opinion publique peut aussi être influencée par la lecture des sondages d'opinion. Ceux-ci donnent donc des conseils en matière de stratégie politique pour éviter toute manipulation.

3. Si les sondages d'opinion sont de plus en plus utilisés par les citoyens, ils sont cependant de plus en plus contestés et de plus en plus contestés, notamment par les hommes politiques. Peut-il arriver que des sondages provoquent les hommes politiques à changer leur programme ?

4. Par ailleurs, même si les sondages politiques restent longtemps avant une élection, ils ont une influence non négligeable sur une grande partie des citoyens et font partie de leur culture politique.

5. Le rôle de l'écran
Internet est devenu l'un des moyens d'information les plus utilisés, après les médias traditionnels. Les réseaux sociaux ont permis de multiplier les échanges et de créer de nouvelles formes de communication. Ils ont permis de multiplier les échanges et de créer de nouvelles formes de communication.

6. Méthodologie
L'opinion publique : comment les sondages et autres enquêtes ont une large majorité de la population. Sondage d'opinion : mesure de l'opinion à un instant donné, effectuée par l'intermédiaire d'un questionnaire soumis à un échantillon représentatif de la population.

Des activités Prépa Brevet pour s'entraîner au fil des chapitres

ENTRAÎNEMENT AU BREVET

- Des questions portant sur les repères et les connaissances du chapitre
Cela permet un apprentissage cohérent en classe. Attention ! Au brevet, les repères et connaissances pourront porter sur un thème différent de la partie 2.
- Un travail sur un document en relation avec le thème du chapitre

ENTRAÎNEMENT

Les valeurs de la République

Première partie - Maîtriser les connaissances du chapitre 1

1. Que signifie fondamentalement l'engagement de la Constitution de 1958 ?
2. Expliquez succinctement les adjectifs qualitatifs de la République dans l'article 1^{er} de la Constitution :
- démocratique ;
- sociale.
3. Citez les 5 motifs de la devise de la République et reliez les aux valeurs décrites dans la question 2.

Deuxième partie - Travailler sur un document en relation avec le chapitre 1

1. Quel est le sujet de ce document ? À quel chapitre est-il ?

2. Quel est l'objectif de ce document ? Citez les idées-clés et les mots-clés.

3. En quel lieu et dans quelle situation ce document a-t-il été produit ?

4. Comment ce document est-il organisé ?

Des conseils pour guider le travail

CLÉS POUR LE BREVET HISTOIRE DES ARTS

L'enseignement de l'histoire contribue à la préparation de l'épreuve pluridisciplinaire d'histoire des arts du DNB. Il permet, dans ce cadre, d'acquérir des compétences et des connaissances, notamment :

- la capacité à analyser une œuvre d'art ;
- la capacité à se construire une culture personnelle ;
- la capacité à épanouir sa curiosité.

Dans le manuel Bordas

- ✔ Les pages **LES ARTS, TÉMOINS DE L'HISTOIRE** du manuel proposent des entrées variées pour permettre la **construction d'une culture artistique** fondée sur des références précises et diversifiées, inscrites dans leur **dimension historique**.
- ✔ Les **activités** proposées autour des œuvres sont organisées par un **travail sur les compétences**. Elles peuvent constituer un **support à la préparation de l'épreuve orale du DNB** ou à la **constitution autonome d'un dossier par l'élève**.

LES ARTS, TÉMOINS DE L'HISTOIRE

CHAPITRE 5 LES ARTS, TÉMOINS DE L'HISTOIRE

Le réalisme socialiste au temps de la guerre froide

En URSS, l'art est instrumentalisé. C'est un art de propagande qui vise à diffuser une vision très positive du modèle communiste et de la société soviétique. Durant la guerre froide, le courant artistique du réalisme socialiste se diffuse dans tout le bloc de l'est.



1 Les maîtres de l'univers, Alexandre Deineka, 1961
Huile sur toile, 340 x 435 cm, Louvansk, Université Petrov-Vodkinograd, URSS.

2 L'URSS à la conquête de l'espace
Couverture du Time, 4 avril 1961.
En 1957, l'URSS envoie le premier satellite artificiel (Spoutnik) autour de la Terre. En 1961, le premier homme dans l'espace est soviétique : le cosmonaute Youri Gagarine.

3 Régime socialiste et architecture
Le Tour de la Culture et de la Science, Varsovie, Pologne.
Staline de Staline, ce palais fut offert à la nation polonaise par la nation soviétique et achevé en 1955. Avec plus de 230 mètres, c'est l'un des plus hauts édifices de Pologne.

VERS LE BREVET Histoire des arts

Situer et décrire l'œuvre

1. À quelle phase de la conquête spatiale correspond l'œuvre ?
2. Dans quel lieu et dans quel bâtiment la scène se situe-t-elle ?
3. Quels éléments montrent à la fois l'avance technologique et la qualité de vie ?

Comprendre l'œuvre

4. Quelles sont les différences et les similitudes entre les personnages ?
5. Quelle vision de la société soviétique et du modèle communiste l'œuvre dégage-t-elle ?

Analyser l'œuvre sur le plan technique

6. Quels moyens techniques et picturaux (formes, lignes, couleurs, contrastes, etc.) le peintre a-t-il utilisés ?

Mettre en relation avec d'autres œuvres

7. Dans le domaine pictural, comparez les œuvres du réalisme socialiste de la seconde moitié du siècle avec celles de l'hyperballisme américain des années 1960.
8. Quels sont les points communs et les différences dans la forme et le thème des sujets ?
9. Dans le domaine architectural, quels sont les points communs et les différences avec les gratte-ciel américains ?

Zoom art

Le réalisme socialiste

■ Il apparaît en URSS dès 1918. Il est codifié sous Staline en 1934. C'est un art de propagande où l'artiste est censé représenter la réalité de la société révolutionnaire. Il propose des scènes idéalisées d'une société socialiste saine et confiante dans l'avenir (peuple au travail, dirigeants, sport, etc.). Les règles de ce art officiel s'assouplissent après 1953, ce qui permet aux artistes d'innover dans la forme.

120

121

Situer et décrire l'œuvre

Analyser l'œuvre sur le plan technique

- Mettre en relation avec d'autres œuvres
- Comparer avec d'autres artistes
- Relier les œuvres à une période de l'histoire des arts

Comprendre l'œuvre

Connaissances et capacités liées à l'œuvre d'art

Principales connaissances et capacités	Supports à la préparation de l'épreuve d'histoire des arts du DNB dans le manuel
Situer des œuvres dans le temps et l'espace	→ « Situer et décrire l'œuvre », pp. 34-35, 60-61, 78-79, 100-101, 120-121, 138-139, 186-187, 208-209, 234-235
Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique	→ « Comprendre le sens de l'œuvre », pp. 34-35, 60-61, 78-79, 100-101, 120-121, 138-139, 186-187, 208-209, 234-235
Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument	→ « Analyser l'œuvre sur le plan technique », pp. 120-121 → « Zoom Art », pp. 35, 139
Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistiques	→ « Zoom art », pp. 35, 61, 101, 120, 139, 187, 209, 235
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse	→ « Comprendre le sens de l'œuvre », pp. 34-35, 60-61, 78-79, 100-101, 120-121, 138-139, 186-187, 208-209, 234-235
Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes	→ « Mettre en relation avec d'autres œuvres, d'autres artistes », pp. 34-35, 60-61, 78-79, 100-101, 120-121, 138-139, 186-187, 208-209, 234-235 → « Relier à une période de l'histoire des arts », p. 187

CLÉS POUR L'ÉVALUATION DU SOCLE COMMUN

Pour pouvoir évaluer les compétences des élèves, nous vous proposons :

- ✔ **un tableau de correspondance :**
 - des capacités du programme,
 - des attentes du brevet,
 - des compétences et des items du LPC palier 3 pour l'histoire et la géographie (p. 8 et 9) ainsi que pour l'éducation civique (p. 10),
 - des exercices et des entraînements au brevet permettant d'évaluer les compétences ;
- ✔ **deux grilles élèves d'évaluation photocopiables (pp. 11 et 12).**

Histoire - Géographie

Capacités du programme	Attentes du Brevet	Compétences et Items LPC Palier 3	Exemples d'exercices et d'entraînement au brevet du manuel
Connaître et utiliser des repères	Maîtriser les connaissances fondamentales	<p>C5.1 - Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace (grands ensembles physiques et humains ; grands types d'aménagement dans le monde)</p> <p>C5.2 - Avoir des connaissances et des repères relevant du temps (différentes périodes de l'histoire de l'humanité ; grands traits de l'histoire de la France et de l'Europe)</p> <p>C5.4 - Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique (grandes œuvres littéraires du patrimoine ; grandes œuvres artistiques du patrimoine)</p> <p>C6.1 - Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture civique (connaître les fondements et les principes de la vie civique et sociale)</p>	<p>C5.1 Tous les entraînements au brevet Géographie, 1^{re} partie (pp. 258-259 ; 296-297 ; 318-319 ; 334-335 ; 369-369 ; 384-385 ; 396-397) ; Chap. 15, Exo 1, p. 336 ; Chap. 17, Exo 1, p. 370 ; Chap. 20, Exo 1, p. 399</p> <p>C5.2 Tous les entraînements au brevet Histoire, 1^{re} partie (pp. 38-39 ; 64-65 ; 82-83 ; 104-105 ; 124-125 ; 142-143 ; 156-157 ; 172-173 ; 190-191 ; 212-213) ; Chap. 3, Exo 2, p. 106 ; Chap. 8, Exo 4, p. 175</p> <p>C5.4 Chap. 1, Exo 1, p. 40</p>
Localiser - Situer		<p>C5.2.1 - Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques.</p> <p>C5.2.1 - Situer des ensembles géographiques</p>	<p>C 5.2.1 Chap. 1, Brevets 1 et 2, 1^{re} partie, pp. 38 et 39 ; Chap. 2, Brevet 1, 1^{re} partie, p. 64 ; Chap. 12, Brevet 1, 2^e partie, p. 258 ; Chap. 15, Brevet 2, 2^e partie, p. 319 ; Chap. 17, Brevet 1, 2^e partie, p. 352 ; Chap. 18, Brevet 1, 2^e partie, p. 368 ; Chap. 19, Brevet 2, 2^e partie, p. 385 ; Chap. 20, Brevet 1, 2^e partie, p. 396</p>
Raconter - Décrire	<p>Répondre aux questions posées et aux consignes</p> <p>Rédiger un développement construit en réponse à une des questions d'histoire ou de géographie</p>	<p>C1.1.4 - Dégager par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</p> <p>C 1.1.5 - Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés.</p> <p>C1.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>C1.3.1 - Formuler clairement un propos simple</p>	<p>C 1.1.4 et C.1.1.5 Chap. 1, Brevet 1, 2^e partie, p.38 ; Chap. 2, Brevet 1, 2^e partie, p. 64 ; Chap. 4, Brevet 2, 2^e partie p. 105 ; Chap. 6, Brevet 2, 2^e partie, p. 143 ; Chap. 8, Brevet 1, 2^e partie, p. 172 ; Chap. 10, Brevet 1, 2^e partie, p. 212 ; Chap. 11, Brevet 2, 2^e partie, p. 239 ; Chap. 12, Brevet 1, 2^e partie, p. 258 ; Chap. 15, Brevet 2, 2^e partie, p. 319 ; Chap. 17, Brevet 1, 2^e partie, p. 352 ; Chap. 18, Brevet 1, 2^e partie, p. 368 ; Chap. 19, Brevet 2, 2^e partie, p. 385 ; Chap. 7, Exo 3, p. 175 ; Chap. 11, Exo 4, p. 241</p> <p>C 1.2.3 et C 1.3.1 Tous les entraînements au brevet Histoire et Géographie (pp. 38-39 ; 64-65 ; 82-83 ; 104-105 ; 124-125 ; 142-143 ; 156-157 ; 172-173 ; 190-191 ; 212-213 ; 258-259 ; 296-297 ; 318-319 ; 334-335 ; 369-369 ; 384-385 ; 396-397)</p>
Identifier - Caractériser	Travailler sur des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes en usage en histoire, géographie et éducation civique	<p>C1.1.2 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et implicites</p> <p>C3.1.1 - Rechercher, extraire, organiser l'information utile</p> <p>C 5.2.2 - Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</p>	<p>C1.1.2 Chap. 1, Brevet 1, 2^e partie, p. 38 ; Chap. 2, Brevet 1, 2^e partie, p. 64</p> <p>C3.1.1 Chap. 4, Exo 4, p. 107 ; Chap. 7, Brevet 1, 2^e partie, p. 156</p>

Capacités du programme	Attentes du Brevet	Compétences et Items LPC Palier 3	Exemples d'exercices et d'entraînement au brevet du manuel
Expliquer	Travailler sur des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes en usage en histoire, géographie et éducation civique	<p>C 1.1.5 - Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés</p> <p>C 1.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>C 3.1.3 - Raisonner, argumenter, démontrer</p> <p>C 3.4.1 - Mobiliser des connaissances pour comprendre des questions liées au développement durable</p> <p>C 5.2.3 - Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre</p> <p>C 5.2.4 - Mobiliser des connaissances pour donner du sens à l'actualité</p> <p>C 5.4.2 - Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p> <p>C 5.4.3 - Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</p>	<p>C 1.1.5 Chap. 1, Brevet 1, 2^e partie, p.38 ; Chap. 2, Brevet 1, 2^e partie, p. 64 ; Chap. 4, Brevet 2, 2^e partie p. 105 ; Chap. 6, Brevet 2, 2^e partie, p. 143 ; Chap. 8, Brevet 1, 2^e partie, p. 172 ; Chap. 10, Brevet 1, 2^e partie, p. 212 ; Chap. 11, Brevet 2, 2^e partie, p. 239 ; Chap. 12, Brevet 1, 2^e partie, p. 258 ; Chap. 15, Brevet 2, 2^e partie, p. 319 ; Chap. 17, Brevet 1, 2^e partie, p. 352 ; Chap. 18, Brevet 1, 2^e partie, p. 368 ; Chap. 19, Brevet 2, 2^e partie, p. 385 ; Chap. 7, Exo 3, p. 175 ; Chap. 11, Exo 4, p. 241</p> <p>C 1.2.3 Tous les entraînements au brevet Histoire et Géographie (pp. 38-39 ; 64-65 ; 82-83 ; 104-105 ; 124-125 ; 142-143 ; 156-157 ; 172-173 ; 190-191 ; 212-213 ; 258-259 ; 296-297 ; 318-319 ; 334-335 ; 369-369 ; 384-385 ; 396-397)</p> <p>C 3.1.3 Tous les entraînements au brevet Histoire et Géographie, 2^e partie (pp. 38-39 ; 64-65 ; 82-83 ; 104-105 ; 124-125 ; 142-143 ; 156-157 ; 172-173 ; 190-191 ; 212-213 ; 258-259 ; 296-297 ; 318-319 ; 334-335 ; 369-369 ; 384-385 ; 396-397)</p> <p>C 3.4.1 Chap. 1, Exo 2, p. 40 ; Chap. 16, Exo 3, p. 337 ; Chap. 18, Brevet 1, 2^e partie, p. 368</p> <p>C 5.2.4 Chap. 17, Brevet 1, 2^e partie, p. 352 ; Chap. 18, Exo 3, p. 371</p> <p>C 5.4.3 Chap. 2, Brevet 2, 2^e partie, p. 65 ; Chap. 4, Brevet 2, 2^e partie, p. 105 ; Chap. 5, Brevet 2, 2^e partie, p. 125 ; Chap. 6, Brevet 1, 2^e partie, p. 142 ; Chap. 8, Brevet 2, 2^e partie, p. 173 ; Chap. 9, Brevet 2, 2^e partie, p. 191 ; Chap. 10, Brevet 2, 2^e partie, p. 213 ; Chap. 10, Exo 2, p. 240 ; Chap. 11, Brevet 1, 2^e partie, p. 238 ; Chap. 10, Exo 2, p. 240 ; Chap. 13, Exo 3, p. 299 ; Chap. 14, Brevet 1, 2^e partie, p. 296</p>
Lire et pratiquer différents langages	Lire, comprendre et utiliser différents langages	<p>C 3.2.1 - Utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques</p> <p>C 5.2.1 - Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images</p> <p>C 5.2.1 - Réaliser un croquis avec légende</p>	<p>C 3.2.1 Chap. 20, Exo 4, p. 399</p> <p>C 5.2.1 Chap. 1, Exo 3, p. 41 ; Chap. 4, Exo 3, p. 107 ; Chap. 5, Brevet 1, 2^e partie, p. 127 ; Chap. 7 ; Brevet 1, 2^e partie, p. 156 ; Brevet 2, 2^e partie, p. 157 ; Chap. 12, Brevet 2, 2^e partie, p. 259 ; Chap. 14, Brevet 1, 2^e partie, p. 296, Brevet 2, 2^e partie, p. 297, Exo 4, p. 299 ; Chap. 12, Exo 1, p. 298 ; Chap. 15, Brevet 1, 2^e partie, p. 318 ; Chap. 15, Exo 2, p. 336 ; Chap. 16, Brevet 2, 2^e partie, p. 335 ; Chap. 17, Brevet 2, 2^e partie, p. 353 ; Exo 2, p. 370 ; Chap. 18, Brevet 2, 2^e partie, p. 369 ; Chap. 19, Brevet 1, 2^e partie, p. 384, Exo 1, p. 398 ; Chap. 20, Brevet 2, 2^e partie, p. 397</p> <p>C 5.2.1 Chap. 14, Brevet 2, 2^e partie, p. 297, Exo 4, p. 299</p>
Maîtriser les TICE	B2i	<p>C 4.2.3 - Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement</p> <p>C 4.4.2 - Identifier, trier, évaluer des ressources</p> <p>C 4.4.3 - Chercher et sélectionner l'information demandée</p>	<p>C 4.2.3 Chap. 5, Exo 1, p. 174 ; Chap. 9, Brevet 1, 2^e partie, p. 190, Brevet 2, 2^e partie, p. 191, Exo 2, p. 240 ;</p> <p>C 4.4.2 Chap. 2, Exo 1, p. 106 ; Chap. 12, Exo 2, p. 298 ; Chap. 19, Exo 2, p. 398</p> <p>C 4.4.3 Chap. 1, Exo 4, p. 41 ; Chap. 6, Exo 2, p. 174 ; Chap. 10, Exo 3, p. 241 ; Chap. 16, Exo 4, p. 337 ; Chap. 18, Exo 4, p. 371</p>

CLÉS POUR L'ÉVALUATION DU SOCLE COMMUN

Éducation civique

Attentes du Brevet	Compétences	Exemples d'exercices et d'entraînements au brevet du manuel
Maîtriser les connaissances fondamentales	C6. 6.1 - Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen	Chap. 1, Exo 1, p. 427
	C6. 1.2 - Connaître les valeurs, symboles, institutions de la République	Chap. 1, Exo 1, p. 427 Chap. 1, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 428 Chap. 4, Exo 1, p. 457
	C6. 1.3 - Connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice	Chap. 1, Exo 1, p. 427 Chap. 2, Exo 1, p. 437 Chap. 2, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 438 Chap. 3, Exo 1, p. 445 Chap. 3, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 446 Chap. 4, Exo 1, p. 457 Chap. 4, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 458 Chap. 5, Exo 1, p. 465 Chap. 5, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 466
	C6. 1.4 - Connaître les grandes institutions de l'Union européenne et le rôle des grands organismes internationaux	Chap. 7, Exo 2, p. 487 Chap. 7, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 488
	C6. 1.5 - Connaître le rôle de la défense nationale	Chap. 7, Exo 1, p. 487 Chap. 7, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 488
	C6. 1.6 - Distinguer le fonctionnement et le rôle de différents médias	Chap. 6, Exo 1, p. 475 Chap. 6, Brevet, 1 ^{re} partie, p. 476
	Répondre aux questions posées et aux consignes	C 1.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
Lire, comprendre et utiliser différents langages	C 5. 3.1 - Lire et employer différents langages	Chap. 1, Exo 1, p. 427 Chap. 1, Brevet, 2 ^e partie, p. 428 Chap. 3, Exo 1, p. 445 Chap. 3, Brevet, 2 ^e partie, p. 446 Chap. 5, Exo 1, p. 465 Chap. 5, Brevet, 2 ^e partie, p. 466
Travailler sur des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes en usage en histoire, géographie et éducation civique	C 1. 1. 2 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et implicites	C 1. 1. 2 Chap. 4, Brevet, 2 ^e partie, p. 458 Chap. 5, Exo 1, p. 465 Chap. 6, Exo 1, p. 475 Chap. 6, Brevet, 2 ^e partie, p. 476 Chap. 7, Brevet, 2 ^e partie, p. 488
	C 3. 1. 1 - Rechercher, extraire et organiser l'information utile	C 3. 1. 1 Chap. 2, Brevet, 2 ^e partie, p. 438 Chap. 3, Exo 1, p. 445 Chap. 5, Exo 1, p. 465 Chap. 5, Brevet, 2 ^e partie, p. 466 Chap. 7, Brevet, 2 ^e partie, p. 488
B2i	C 4. 2 - Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement	Chap. 6, Brevet, 2 ^e partie, p. 476
	C 4. 4.2 - Identifier, trier et évaluer des ressources	Chap. 1, Exo 2, p. 427 Chap. 2, Exo 2, p. 437
	C 4. 4.3 - Chercher et sélectionner l'information demandée	Chap. 3, Exo 2, p. 445 Chap. 4, Exo 2, p. 457 Chap. 5, Exo 2, p. 465 Chap. 6, Exo 2, p. 475 Chap. 7, Exo 2, p. 487

GRILLE ÉLÈVE • HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 3^e



Nom de l'élève :

Exercice Bordas n° Page.....

Capacités du programme	Attentes du Brevet	Compétences et Items LPC Palier 3	Évaluation		
			Acquis	En cours	Non acquis
Connaître et utiliser des repères	Maîtriser les connaissances fondamentales	<p>C 5.1 - Avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace (grands ensembles physiques et humains ; grands types d'aménagement dans le monde)</p> <p>C 5.2 - Avoir des connaissances et des repères relevant du temps (différentes périodes de l'histoire de l'humanité ; grands traits de l'histoire de la France et de l'Europe)</p> <p>C 5.4 - Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique (grandes œuvres littéraires du patrimoine ; grandes œuvres artistiques du patrimoine)</p> <p>C 6.1 - Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture civique (connaître les fondements et les principes de la vie civique et sociale)</p>			
Localiser - Situer		<p>C 5.2.1 - Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques.</p> <p>C 5.2.1 - Situer des ensembles géographiques</p>			
Raconter - Décrire	<p>Répondre aux questions posées et aux consignes</p> <p>Rédiger un développement construit en réponse à une des questions d'histoire ou de géographie</p>	<p>C 1.1.4 - Dégager par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</p> <p>C 1.1.5 - Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés.</p> <p>C 1.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>C 1.3.1 - Formuler clairement un propos simple</p>			
Identifier - Caractériser	Travailler sur des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes en usage en histoire, géographie et éducation civique	<p>C 1.1.2 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et implicites</p> <p>C 3.1.1 - Rechercher, extraire, organiser l'information utile</p> <p>C 5.2.2 - Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</p>			
Expliquer		<p>C 1.1.5 - Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés</p> <p>C 1.2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</p> <p>C 3.1.3 - Reasonner, argumenter, démontrer</p> <p>C 3.4.1 - Mobiliser des connaissances pour comprendre des questions liées au développement durable</p> <p>C 5.2.3 - Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre</p> <p>C 5.2.4 - Mobiliser des connaissances pour donner du sens à l'actualité</p> <p>C 5.4.2 - Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p> <p>C 5.4.3 - Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</p>			
Lire et pratiquer différents langages	Lire, comprendre et utiliser différents langages	<p>C 3.2.1 - Utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques</p> <p>C 5.2.1 - Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images</p> <p>C 5.2.1 - Réaliser un croquis avec légende</p>			
Maîtriser les TICE	B2i	<p>C 4.2.3 - Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement</p> <p>C 4.4.2 - Identifier, trier, évaluer des ressources</p> <p>C 4.4.3 - Chercher et sélectionner l'information demandée</p>			

GRILLE ÉLÈVE • ÉDUCATION CIVIQUE 3^e



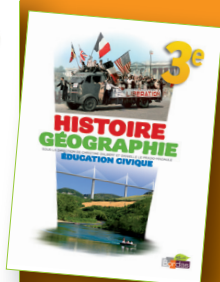
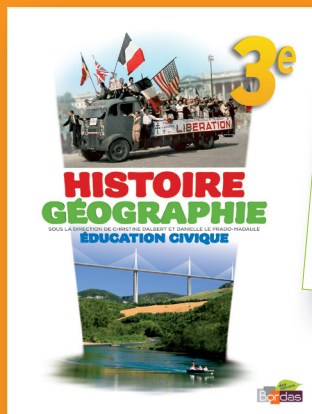
Nom de l'élève :

Exercice Bordas n° Page.....

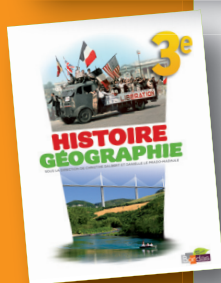
Attentes du Brevet	Compétences et Items LPC Palier 3	Évaluation		
		Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les connaissances fondamentales	C 6. 6.1 - Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen			
	C 6. 1.2 - Connaître les valeurs, symboles, institutions de la République			
	C 6. 1.3 - Connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice			
	C 6. 1.4 - Connaître les grandes institutions de l'Union européenne et le rôle des grands organismes internationaux			
	C 6. 1.5 - Connaître le rôle de la défense nationale			
	C 6. 1.6 - Distinguer le fonctionnement et le rôle de différents médias			
Répondre aux questions posées et aux consignes	C 1. 2.3 - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données			
Lire, comprendre et utiliser différents langages	C 5. 3.1 - Lire et employer différents langages			
Travailler sur des documents en utilisant les raisonnements et les méthodes en usage en histoire, géographie et éducation civique	C 1. 1. 2 - Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et implicites			
	C 3. 1. 1 - Rechercher, extraire et organiser l'information utile			
B2i	C 4. 2 - Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement			
	C 4. 4.2 - Identifier, trier et évaluer des ressources			
	C 4. 4.3 - Chercher et sélectionner l'information demandée			

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-ÉDUCATION CIVIQUE 3^e

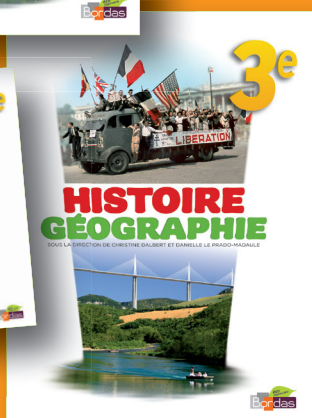
Grand format : 978 204 732906-1



Petit format :
978 204 732991-7



Petit format :
978 204 732995-5



Grand format : 978 204 732994-8

Les manuels de l'élève

✔ Une double offre pour répondre à vos besoins :

- Avec éducation civique
- Sans éducation civique

Le livre du professeur

Téléchargeable **GRATUITEMENT** sur
www.bordas-histoiregeocollege.fr ou à commander
dans sa version papier (ISBN 978 204 732936 8 - 13,00 €)

- ✔ Premiers chapitres en ligne disponibles en juin 2012.
- ✔ Parution de la version imprimée en août 2012.

L'offre numérique Bordas

Une solution, quel que soit l'usage que vous attendez d'un manuel numérique.

Vous souhaitez :

- ✔ **projeter** votre manuel en classe,
- ✔ bénéficier d'**enrichissements supplémentaires**,
- ✔ et **créer votre cours** « sur-mesure » en y **intégrant vos propres ressources**.

➔ **Le manuel numérique enrichi Premium :**

- sur clé USB (compatible MAC et PC) à commander sur www.histoiregeocollege.fr ou sur www.cns-edu.net
- *via* un accès en ligne (pour les enseignants et élèves) à commander sur www.cns-edu.net si votre établissement est éligible au plan numérique à l'école, sur <http://eduscol.education.fr/plan-numerique/catalogue-cheque-ressources/index.action>

Vous souhaitez :

- ✔ **projeter** votre manuel en classe,
- ✔ et **l'annoter** pour animer vos séances.

➔ **Le manuel numérique simple :**

- **téléchargeable gratuitement** (version PC) pour les utilisateurs du manuel papier sur www.manuel-numerique.com
- *via* un accès en ligne (pour les enseignants et élèves) à commander sur www.cns-edu.net

ISBN 313-3-09-702521-6



3 133097 025216

