



À la découverte de Gudéa, roi de Lagash

1. Présenter l'œuvre

a. Quelle est la nature du document étudié ?

.....

b. Qui est représenté ?

.....

c. Où se situe Lagash ? Combien d'habitants compte cette cité au III^e millénaire avant J.-C. ?

.....

.....

d. Combien d'années à cette statue ?

.....

e. Quand et où a été retrouvée la statue ?

.....

f. Où peut-on voir l'œuvre aujourd'hui ? Pourquoi ?

.....

2. Découvrir l'œuvre

Complétez le schéma ci-dessous :



3. Comprendre l'œuvre

a. La tête couronnée

Décrivez la couronne de Gudéa.

.....

Comment Gudéa se présente-t-il ?

.....

Comment est-il devenu roi ?

.....

Décrivez le visage de Gudéa. Quelle impression s'en dégage ?

.....

b. La robe

Décrivez la robe de Gudéa.

.....

Pourquoi est-il représenté avec cette robe ?

.....

c. Les inscriptions

Les inscriptions portées sur les statues de Gudéa ont permis de découvrir une nouvelle écriture : « l'écriture sumérienne ». Cette écriture en forme de clou est appelée cunéiforme (*cuneus* signifie « clou » en latin). Ces inscriptions montrent la piété du roi : elles représentent des prières envers les dieux.

Retrouvez le numéro correspondant à l'écriture cunéiforme : n°

Quel est le rôle de l'écriture sur la statue ?

.....

d. Le vase

Pourquoi Gudéa tient-il le vase entre ses mains ?

.....

e. Les flots

Que symbolisent les « flots jaillissants » ?

.....

Où était installée la statue ?

.....

Quelles sont les fonctions de la statue ?

—

—

3. Raconter

À l'aide des informations collectées, racontez en quelques lignes ce que vous avez découvert sur le personnage de Gudéa.

Conseils :

- Présentez d'abord Gudéa, roi de la cité-État de Lagash.
- Montrez ensuite quelle image du roi la statue veut donner.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....